

[illegible]

తామరలలోనికి కొనిపోయెను. తామర
 కన్న నీరుపు వెడలైన నిర్మలా! అని, కన్న
 నీరు కన్న నీరును, తామర నదివిధాయును.
 ఈ నా ద్రు మృగ ముగింబ మలలో
 నొక విచిత్రమైన యాహానక పుట్టింపెను.
 చక్కచిత్రికావలెపుట్టి త్కృత్రియ మార్ప
 పుట్టింపెను. నా యోజ్య భారవహనా
 మగ్గునకాదు, ఏను నదియందు నేను
 చేయవలయునని. అంత వానినాడు రిగ్గు
 నను. 'నీయము' కాలక్రియ సకర్తలయింక
 కలవాడు అతనికి పుట్టిన సకర్తల నేను
 చేయవలయును. ఆ రావనమునకు యిట్లు
 పుట్టిన తపావహిత వాక్యమున కల్పిగ్గుట
 మగ్గు కోమల కలిగింపెను. తల్లి కోమల
 నెను. తల్లి యిట్లు నెను. 'ఏని సమతలమే.
 తల్లియేని పూర్వ భావనయు చక్కనర్త
 కానినక సంతానము కొరకు, నామార్గ
 కోపభావన యువకోర్కగము చేయక
 పుట్టిన దివముగ గడువక తండ్రి యిది
 కరింపెను. కాని గోముఖ వాక్యము యి
 కరింపలేదు. లేన పాంతురము నీతిగా
 సకర్తల తల్లియగును పొందుట, యామున యే
 వనియచుకొనెను. ఆయన యిట్లు సమాధాన
 పరచుటచేసి, 'కాలము' చెప్పితి ఆది నవల
 నీయమునకరదు. భావనాములు దారటి
 నుండుకురలయ యే మృగ సర్వకృత్. సభితి.
 ఆ రత్న మూలన ను విరచితమైన ను
 సర్వకృత్ నాగవలయక దా? స
 తామరలలోనకు సంతానము లేనదో నాను
 మున్న భర్తానానియంకి తేవోవును.
 ఆయన ఒకవేళ దత్తపుత్రునిగానె తెచ్చును.
 నానియంకి నామార్గభారవహన
 కల్పియను నుండక పుట్టవచ్చును. సర్వకృత్
 వీరత్రియండుక పుట్టవచ్చును. గోముఖ వాక్
 కల్పియిట్లు నెను. 'చక్కచిత్రియ మార్ప
 నంకిపావన చాల దివమునెనది. ఇట్లు
 నా సంతానముచేత నామార్గజుగమున సమా
 నము కాకపోవచ్చును. అనగా భావన
 చెప్పి, కాలమునక నామార్గజుగము నాగి
 నురయుగా పోయెనుగాని వాని రత్నము
 నందలి కేయిపుట్టిన భావనని యెప్పు
 నిది. అట్లుచిత్రియ గోముఖమున రిన్నా
 రావనమునకునల సంతానము కల్పియ
 మని చెప్పవచ్చునది యుండకపోవలెదు. లేక
 పుట్టవచ్చునది. నొక భావన నిన్ని విధ
 సాము చేయుచురని మార్గమే యూహిం
 నెను. ఆ రావనమునది రిగ్గువోయి
 యువితో నిట్లు చెప్పెను. 'చక్కచిత్రి! మీరు
 భావనమునకు సంతానము కలిగింపుట
 గింపుట కిగ్గుచేదిన నందులకు మీరు
 కల్పియ' కాని, మీరు ప్రార్థన
 యిచ్చ, ఇట్లుగని త్కృత్రియ మార్ప
 జుగము, అందుచేత త్కృత్రియ మార్ప
 చేయవలెనని సంతానము భావనము
 నకు చెందవలయును. లేకను నా దివము
 ప్రేమియింపితి, ఆమెయిది రిగ్గుయెటె పూను
 గాగ్గుయెయింపెను నేనినా ద్విగ్గుచే
 లేదు. మీ వివాహమున కిప్పుడు నుగిసెం
 పను. మీరు వివాహమునందును, ఈ ద్రు
 చిత్రికావలె, అంధమునకు సర్వకృత్లయ
 కొరకు మీరామార్గమున సంతానము కన
 వలయును. పుట్టవచ్చునది కలిగిన రివాహ
 మును ముగిసబంధములేదు. ఇట్టి ద్రు
 రిగ్గుచేదిన రిగ్గుచేదిన దీని కిట్లుగింపు
 చేసి భావనకరము చేసినవారగుచురని

అర్థ కృషి

[୪୪]

కవిసమూహ విశ్వానాథ సత్యనారాయణగారు

న. గోమూల తాళికి తొట్టినను. నాకు సంతానమును దాపరియ నాతోటానా సంతానమును కల్గించవలెనని నాయుత్తరేశ్వర కనక సత్యంబు నుగంధరేఖలవలననుభవించి అప్పుడామెండ్లి యుపసేమ. "అ సంతానము మీ సంతానముకాదు. మీ సంతానముయొక్క పాలించునందు కాదు కట్టిపెట్టె రిక్ష". అనెను. ఎట్లుననుచు కాలి నా సంతానము కలిగి కలెనెను. వారిరువురకు గర్భపుత్రుగా గను మే గన్పడెను. ఆ వీరపుత్ర హనుమత. కను ద్రియారామగాను సమానస్వత్వవ్యవస్థితికి మిక్కిలి దుఃఖించెను. ఆ రాచహనుమతున, అనన్తమనసు లోపము లేకుండగ అతడునకు అనుచును లేకుండెను. అయినపుడు తన కొడుకు చక్రవర్తియనని సంకోచము. అతనికి కలుగజేపు సంతానము తనకు సంతానము కాదు నది వారులుపున పరస్పర లగ్నమైనట్లైనను యా విచ్చిత్త సమ్యుత్పత్యే నది క్లింగారరసమే కాకపోయెను. మాధవీతి తనకుంకరితకాళునై పొత్తిపెట్టెనామె యెరిపై నీగిల్చెను. ఆ మాకడెదిరవుపు పన్ను నాయుత్తరేశ్వర కనకకు లాగవలెనని చిత్తులకు పొత్తుముగా పెదమునకు పెట్టెను. లోకమునందు నేటికగిహియ్యపుత్తుమనందు పట్టియుంచుట కనక. ఆ చచ్చుట ప్రపంచక సలలియున్న నేటికే గిహియ్యపుత్తుమ పట్టియుంచుట. తాలూల సేవని సేవించి పట్టియున్న పది కాలిక రాజుయీ గులములతో సంభాగిగియ్యపుల పట్టి సామ్రాజ్య సురంధరైవలె వనంతు రాజాకావసాని మొనముగా కలసింపదెను. ఆరాచమగురు ముక్తము పొముంత హిమపాతరను స్వాగతమడెను. కలపట్టి వలెతనియందు నాచామ్యగంపయయ్యెను. నాచామ్య ప్రేమయును ముక్తము ప్రేమకు నుగ్ర పరత్పూర్వమైనది కదా? అందుచే భార్యచరితములందు విచార చాలలను లేక పోయెనది. ఒక్కొక్కపుడు ముందు బాలోపు కరిగియు అతనికి కనుట హాలూలూ సేవించును. ఆమె యెకావద్యుని (సోమ) నీ యామై ముఖ్యములన నేమి విడిచి భిక్షు జనించెను. చక్రవర్తుల రక్షణను నీ నాడులో ప్రసహించుచున్నది. అందుచేత పుత్తులను చక్రవర్తి కాకర్పనగాని నీ యామై ముఖ్యములన నాడు సహ్యాది యంగమెను. నాయా సంతాన భిక్షులెవరేత వారు బిక్షునను నేమో అని. అప్పుడు చక్రవర్తి అయ్యెనను. అది కాదనుచు సంతానమును ధర్మమైనది కాదు. అధర్మమైనది కాదు. ధర్మార్థములు కాని యొక నిదిలే ధర్మ భిక్షు భిక్షుమన ముఖ్యుని నా సేవు జనించుకొందును. నిజముగా మనము చేయునది బాధరక్షణ ఇది తల్లిదండ్రుల యిగియరముతో చేయుచుంటిమి తనకునే ఎవరో తెలియదు.

యాయాచెన, ఆ మార్పు దుఃఖపరిచివేసి, తానుగని, తన కన్న కొడుకును చూచి యామ యేనుకావెనో! అతని పవ్వి పాయన తల్లి ను కల నేల బ్రదుక నలయు ననియే నడచి పోయెను. ఆ కల్పి ఆబ్బినిది మనకార ప్పొత్తు! ఆమె తానెవనిచ్చి పాదు చేసి పొయ్యారలయ్యెను. తనవల్ల పాదు దైవనయిన క్రామ యెంత దుఃఖించెనో తెలియదు. కానీమీ పూర్వరూపులతో అంత చేపెను. తనకొడుకు తనయైనాపించిన గర్భమునను న్విధిలేకుమా ననెచెను. తానెమి చేయవలెను. తాన తల్లిని నెన్నె ననిన క్రామిని తనకు. తనను తన పిచ్చిన బ్రాహ్మణుని పిలచుకొను మొగ్గులి క్లేదు. గూమే మనస్సున కొక బిచారము పచ్చెను నీగవుత ఘనము. తన కుమారు దిట్టయ్యెను విన్నకో నేనునకు. కానీ తనవలెనలార కేయనకొన్న కోట్లు కొనిచ్చునా. ఆ రావధాతుని జననస్థానం నుకొనకలిగి తనవలెనలార మనకొ కారును కల్పయివలె రాధింపజేసెనా. ఆమె చివరకట్టిననెడియు పండితున నుగివులయెద్ద చేదనుతరుసవలయు తెలిసి నని. ఆ కొడుకునెనుల పొద్దనరాచానగ్రామం నో వానిని చారిమకునెనెన కొడుకునేతే కాద"నిచవలయునని గూమెచానినర యాశన మిలిలేను ఆమెకు తన కొడుకున తనకే విశ్వాసము. అతని రక్తమును యదవైన బ్రాహ్మణుమరాభిసానుకు కల నుగములగున వానిచిననో నతని పక్షమి సహజముగా నీవాదన కలిమిఖునునను బ్రాహ్మణముగా కొనివానో బ్రాహ్మణమునను లోని మరయు లెట్లు తెలియుచో నెప్పు చేతే వానియందభిసానును జేసివారి కెట్లు దనించుచో ఆమెకమునో వట్టిసవని కొ ముత్యినిపాంతుములు సునచజనములు వరను తనకొడుకుగా కనిపించును. ఒకనెయ ము నీకూలెలగాను, గూర్భాద్ధినిము భాసెమియలన ముకప్పుకొరక్తుము వాని సంతోషము, వారి పోచియును మూడు సుచావులు. దీనిగో పూర్వపుర్యోగము బలియెను. అందుచేత నామెకు తనకొడుకు తనవాదము నంగీకరించునని ప్రబలివ్యాప ము. కాని యామె తనకొడుకు నొక్క నే ముగ్గునికొనగను కొని కెట్లునెడియె ముగ్గు లేకుకదా. ఆమెకూర్భాద్ధిని యే మనెనో! నాకు స్వామిజ్యము పోయిన దనెను. ఆతడెవ యనగా నెక్కో చేద పర్వము. ఆతడెక్కర్భములను సామజ్యము పోయినది. కాని యా నీలపుగమ్మి శరీర ముగోగల రక్తముచేత వేదరక్త పెట్టు నునచినినది అందచేత, ఆయన పోటు నంది వట్టిస చేసి మిపుత్రమదమని రక్తములో చేదగర్భము నునచెను. ఇది యామె విశ్వాసము. ఆమె తన కడుపు నంది వట్టిస కొడుకుకొ చేదపర్వపు తన కనూర్భాదశరీర ము పోటు బ్రతియునో తన కొన్న ర్భిగనయెయొక్క భాగము మేర చులమనెనా. నీరపుగనవచ్చున కొని మునలమోదానా. తనకు ముగో దేదకొడుకు. శరీరముచేత సామజ్యము చేత వామనాడుకు. పర్వముచేత గోముఖ కృతకరి నీ ముగ్గును. పర్వముచేత



FACE APPEAL

WITH

Flory Snow



FLORY LTD.
PERFUMERS

P. O. BOX 875, BOMBAY


1

అతి బోలబోల రకుసు

[illegible]

GILLETTE

BLADES



అమెరికాలోని ప్రజలు - ప్రపంచములో
నాలుగుమూలల, తమ నిత్యజీవము
యొక్క సౌలభ్యానికి, విశిష్టతకి గిల్టెట్టు
మీద ఆధారపడివుంటారు. ఉత్పత్తి
యింకా విమెతంగా వున్నది. కాని
జూగిలెట్ గాని గిలెట్ “ప్రాండ్లస్”
ప్రజలగాని గొప్పనాణ్యదనముగలప్రజలు.

5 గిలెట్ ప్రజలకు ర. 1/-
12 గిలెట్ ప్రజలకు ర. 1-8.

అంకితములు				అంకితములు
క్ర.సం.	అంకితము	అంకితము	అంకితము	అంకితము
1	అంకితము	100	30	అంకితము
2	అంకితము	100	26	అంకితము
3	అంకితము	100	21	అంకితము
4	అంకితము	100	18	అంకితము
5	అంకితము	100	17	అంకితము
6	అంకితము	100	16	అంకితము
7	అంకితము	100	15	అంకితము
8-9	అంకితము	100	15	అంకితము
10	అంకితము	100	15	అంకితము
11 to 30	అంకితము	100	15	అంకితము

హైదరాబాద్ జండ్రెరులు
హిందూ రబ్బరు

అట్ల పునరుద్ధరముచే గట్టిగా పురికి, పెన్నిన్ బాలత తేలికగా నందును.
 వాటితో మీ బొంబా మత్తగా నవ్వదును.
 అని చాలకాలంగా నిర్భయంగా పనిచేయును. అభిదు చౌక.
 మీ బొంబా బంకికి యీ బ్రాండ్ పైరును అనుకూలించును.
 గరుకుశీలమిచ్చును. పెత్తని శీలమిచ్చును సమంగా నవ్వదును.
THE EAST INDIA RUBBER WORKS LTD. PRODUCT.
 డిస్ట్రిబ్యూటర్స్:
బ స ం త్ గో కే ల్ అండ్ కో
 గాంధీనగర్, బెంగళూరు సిటీ.

మా ఆద్యక్షుడు లో ఏమి ప్రాసెపున్నది?

మీరు జక్కనంజక్కరములాగా ఘటేస్తే బిళ్లారథి కనుదారాలన అవి రావడం నమయమంలేదు ముందే రైలుచక్రంపడంలేదు నేడే వక కార్తవీరు మీరేమి అజ్ఞానం, ఏదోకే ప్రభుత్వముగొరకేదా ప్రాజెంపంబింది. అంతే. ఇక చేసే దానినూ, విద్యార్థులకొకటానూ మీరు రావడం వల్ల దుఃఖలభాగినిగొరకేదా నానామ, ఏ నానా రంగాలలో బాధితులవుతుంది? రూపాయలు ఎన్ని బాగవచ్చు, లావు వస్తే ఏమవుతున్నామనండి, ఏదోరకే అభివృద్ధి చేయవలసి వచ్చునూ, అలాగే గొప్ప నాగ్గిరి, మధురమూంబ, బాగ్యంబులకే వసతులా పోవచ్చునూ, పొడిగిరినీ భూమిలేక అట్టివలసి వచ్చును, ఎవరికీ వైరా ప్రాగ్ వ్రాసినా, తేక అభివృద్ధి అనూనూ, బాబుల కేక ఏ బాధ్యతకంటేగానూ గొప్ప ముద్రవేసే వుంటుందే వివరాలనూ మీ కార్తవీరేమీలేదానామ వక సంక్రమణంవలసి ఘటేస్తే వాటిని వివరంగా అనగా మానకరమముగా కర్మఫలము ప్రాప్తి కేరలం బిల్లురూపాంబులకలవనీ పి. కీ. బాగూ పంతులూంబ. పోర్టువల్ల కేక. రుద్రవర్మవల్ల అద్దపేంకా మాన్యుకోగోకేకీ తిరయాయ మాంబా గ్రామి పంతులూంబ. అద్దపేంకా పచ్చి కస్తూరం తల్లియం రుద్రవర్మయ్య. బిల్లురూపి పోర్టురూపంబే రైలు గుంబం మేం పోర్టు బాధితులూంబ ఏం గొట్టేస్తే పంతులీ! ఇది తప్పు రూపావస్థలే అప్పనకొన్ని దేవుల వాదనచేసాం.

4 (2-91)

SAT NARAIN JOTISH ASHRAM, (A. P. M.) Jalandhar City

